

25X1

Page Denied

25 YEAR RE-REVIEW



terra lliure

Any VI - N.º 17

BUTLLETI DE RELACIO IDEOLOGICA

Maig 1955

Nota sindicalista

QUAN esguardem la panoràmica sindical forana ens cau en les ales del cor. Hi ha sindicalismes de marca, com als cellers vinetaires del nostre Penedès, del martorellès i de cal's « marfilaires » d'Alella. Sindicats propietat de comandaments polítics anant dels vaticànics als moscovites. Tal hem arribat que el sindicalisme és de tothom menys dels obrers. A Espanya la falangista sindical és odiable, per tractar-se d'una organització assegurada per la fam i la pistola. Però els sindicats d'Europa, Amèrica, Àsia i potser més enllà i tot tret de pocs casos, no ténen gaire escatència pel que tufegen a moltonisme, a desconeixement dels drets integrals de l'home, a arrupiment, a les lleis burgeses i marxistes, a fumigació de les nobles idees, al deixar fer que engreixa els capellans de la política, a corrupció de l'esperit de classe en benefici de xerraires de tota mena. Hem vist vagues declarades per a fer pujar o caure governs, de la mateixa manera que la raó social F.E.T. de J.O.N.S. obliga els treballadors a reunir-se per a treure fotos d'adhesió masiva al Caudillo. Quina pena, quina misèria de sindicalismes!

I quina diferència de les centrals obreristes acabronades no tenen la Confederació Nacional de Treball nostrada i l'Associació Internacional de Treballadors amb llur neguit d'independència, amb el seu caire llibertari, maldant sempre per a obtenir la llibertat política i econòmica, per a establir l'obligació de treball i el dret d'usufruit dels beneficis econòmics i morals que d'aquell en resulten!

La C.N.T. mai no s'ha pogut ni volgut confondre amb les empreses polítiques d'assalt als governaments perquè la seva missió és tot una altra: destruir el sistema capitalista i desorganitzar l'Estat; lliurar indústries i terres a les entitats productores, que les faran actuar per satisfacció dels treballadors i sense respecte de la gauduleria; reorganitzar la societat abatent les direccions militars, polítiques i capellanesques; assegurar el pa, el vestit, la casa, el divertiment, el saber, la llibertat i el desenvolupament físic i moral a tota la gent de bé.

De la C.N.T. s'han dit i diuen penjaments. Gràcies! Gràcies, per venir d'on venen: dels feixistes, dels panzistes, dels comunistes, de tots els autoritaris.

Mes, que el Poble confii: àdhuc en els moments més durs i impossibles, la C.N.T. sempre es farà present.

EL MAIG, ALTRA VEGADA



Tothom fa primavera menys nosaltres. Quina pega! Les plantes, humils u orgulloses, s'obren en petons florits inundant la terra amb colors i perfums de vida. El fred ja fa dies que és a fora i els ocells amb llur gatzara ens ho venen a dir. Però nosaltres romanem en exili i el nostre gran amic, el Poble, resta lligat a la cadena feixista a l'altra banda de la frontera. Per quant de temps?

Per a una altra primavera. La d'ara, no compta. Al diable les flors, les corrandes i les brillantors panoràmiques si la sang que ens emporta no està satisfeta. En volem més de totes a la més popular de les rambles barcelonines, en volem més de clavells a Sitges i de roses a S. Feliu del Llobregat? I què fa tot això, amb sols i estels i llunes, si la llibertat no existeix, si l'esperit del poble resta maldat de fort com és el seu sofriment? Aci a França, be n'hi ha prou de pa blanc, prou de simfonies florals i d'elegies beethovenianes; més tot això no ens aconhorta, no ens deixa assentats a la terra, no ens pessigolleja l'esperit, car allà baix la bèstia totalitària encara ho trepitja tot, ho fa malbé tot, provoca desoris al si de les famílies lliures, ho enlletgeix i capellaneja tot, ho empollicia tot, corromp les idees i mata els homes que les serveixen pures. A Ibèria l'esperit mefistofèlic de l'Herr Hitler cada nit hi fa la seva alata, i al fantasma de Torquemada cada dia se'l veu encendre la fornada de roentat tenalles a la posta del sol.

Es parla molt d'un cardenal Segura quan segura és la tristesa, l'angoixa del Poble ibèric. Botxins d'inquisició (policies, falangistes, seguristes, integristes) infecten amb llur mirada femerència i vidriosa (d'ampolles trencades, de vidrot tetànic) treballs, carrers, espectacles, establiments i tot quant representa vida ciutadana. No hi ha tranquil·litat a casa nostra sino a la intimitat de les famílies, i encara hi ha ulls i orelles de veïna xotra i missarre per a gulpar i escoltar a les portes. I tot per què? Perquè ells un primer d'abril van tenir victòria; ells, i els nazis, els feixistes, els reixistes, els francisquistes, els irlandesos, els polonesos, els mussulmans i els japonesos que els ajudaren. Ells no haurien triomfat, d'haver restat sols front a nosaltres, en un tu a tu explicatiu i directe, car els ibers llibertaris som capaços d'assaltar les Dressanes, la Montaña i El Pardo quan precisa; sense estudis militars, però amb el braó propi de la gent que sense pa ni llibertat no pot viure.

No, no ens fa goig la primavera. A França la tenim bonica gaudint d'una llibertat relativa. Al nostre abast, els jardins de les Tulleries, de Versailles, les paradisiàques contrades mediterrànies, els encatífats blanc, morat i groc de la Cerdanya, la pureza pradenca dels Alps, els roserars enamorant la mar per damunt d'Antibes... Si, molt bell tot això, molt ple de vida. Mes Franco plana per damunt lo nostre i podreix l'alegria, rovell les músiques, corca les plantes, idiotitza els ocells. No pots anar pel bosc sense que l'espia no tregui el nas pel rom d'una soca; no hi ha veï falangista que no somnii fer agafar un estadant cada setmana; no hi ha rata de clavegueró ni llimac d'alguera sense el jou i les sagetes marcats a la panxa. A França estem lliures d'aquestes xoteries, mes les sofriu per reflexe. Com que resta sentiment, hi pensem amb casa nostra!

Hi pensem perquè la volem lliure, feliç, perfectament i gojosament habitable. Hi pensem, i un dia ajudarem a donar-hi l'escombrada. Via fora els ganduls, els lladres, els assassins del Poble! Vingui d'un cop la Primavera, no importa com ni quan, car la nostra no va a toc de calendari!

PUIG D'AGUILERA.

TERRA LLIURE

MEMORIES INEDITES DE PERE SEGARRA

Peret Segarra era molt aplicat a les lletres i a les arts. Com escriptor el coneixiem per « Anteo », signatura que popularitzà a les planes de « Solidaridad Obrera » diari tractant quasi sempre el problema de la terra, en el que s'havia especialitzat. Com a operari treballava d'imaginer, o estatuari, go que el portà a Barcelona procedent de Vallmoll, poble vinyater, on hi va néixer deu fer uns cinquanta set anys.

El bon amic Segarreta, menut de físic, intel·ligent i esbriador, el vam conèixer el 1916 a la taberna de « ca la Dolors », a Barcelona, on anàvem a parar molts llibertaris comarcans amb ganes de restar a la lluminosa capital com si fóssim papellons enlluernats. Ell estava, tenia molta amistat amb els Seguí, Climent, Viadiu i altres formant part de la penya confederal del Café Espanyol del Paral·lel. Afamat de lectures freqüentava biblioteques, regirava lliberies de vell, demanava llibres en préstec — que sempre tornava — i a fe que de tot el que llegia en treia profit.

Malalt ja aleshores, la seva preocupació era curar-se, i en aquest desfici s'ha passat els anys anant del 16 al 46 (el de la seva mort) provant tota mena de potingues, tot recurs i tot sistema diguem-ne curatius. Són trenta anys, però el que fa una bona apedaçada.

Però Peret era bo i eficaç i mereixia una vida més llarga. Vida que procurarem perllongar inserint a TERRA LLIURE aquestes memories seves, inèdites, arrellegades per una amiga al fons de la petita maleta, única herència que ha deixat el bon amic que va traspassar fa nou anys a Grasse, poble de flors que manté les despulles de Peret Segarra sota terra.

Dites Memòries són rigorosament pòstumes, i dissortadament inacabades. Es veu que mentre les anava enllestint la mort el va sorprendre. Les donarem tal com són, i si algun company vallmollenc ens llegeix i hi vol afegir el que hi manca, TERRA LLIURE i tots els amics de Segarra li serem acreedors del nostre més pregon reconeixement.

« Ben segur que la guerra civil espanyola inspirarà a bons escriptors del nostre país per a explicar-la amb la intenció i amb l'exaltació que l'heroisme d'un poble contra els militars sublevats se'n fa mereixedor. Així mateix seran estudiades totes les activitats no militars que caracteritzaren l'acció de les multituds durant els dos anys i mig de lluita que el poble sostingué pel seu alliberament. No serà per manca de fets ni d'idees interessants a exposar i enregistrar que els escriptors, literats i historiadors, podrien excusar llur silenci sobre la gegantina lluita que fou la nostra guerra civil, cosa que nosaltres no creiem, ans el contrari, aquesta trobarà en els nostres intel·lectuals i interès suficient per a estudiar-la sota tots els aspectes: militar, polític, econòmic i social.

El que potser escapi als intel·lectuals de professió serà el descapdellament de la guerra civil dintre del marc reduït i concret de les petites viles, de les ruralies ibèriques; com reaccionaren les poblacions de viles i llogarets davant la revolta militar contra l'esperit progressiu de l'època, davant l'actitud del clero favorable als sublevats, davant la fugida dels terratinents còmplices del clericalisme i de l'exèrcit; com prestaren llur esforç a la lluita armada; com ordenaren de bell nou el treball i la economia en les indústries i terres abandonades la major part pels seus propietaris; com, sobre la marxa de la guerra s'anava establint un nou ordre social en el que no fos mai més possible el retorn del passat en revolta contra l'enlairament suau, però segur del poble envers la seva dignificació per a un millor grau d'instrucció i una superior distribució de la riquesa i una exacta compensació del treball. Aquests petits heroïsmes, aquests esforços anònims però de gran valor per a aguantar la lluita i empenyer-la en avant vers les més humanes i atrevides realitzacions, això no serà mai vist pels escriptors professionals acostumats a veure les grans síntesis dels moviments polítics, car, per deformació professional són incapaces de distingir la veritat sorprenent i profundament interessant del menut poble, aquest poble sense cultura llibresca, però posseïnt la fe suficient per creure viables les noves concepcions socials que la major part de les vegades les hi han ensenyat els intel·lectuals de

professió amb el fi de fer-los instrument i d'ajunyar-los al carro del seu arrivisme polític.

I com que creiem que aquest oblit es pruduirà és per això que, sense cap pretenció literària, nosaltres, espectadors, animadors també directes de la nostra guerra civil en un poblet agrícola, volem descriure com es produí i desenrotllà aquesta, fins al moment tràgic de la pèrdua final que ens va empenyer a l'exili.

Tot quant serà contat en aquestes quartelles serà expressió exacta de fets i coses vistes i viscudes per nosaltres amb estreta i continuada relació amb el poble que vivia una nova etapa en la seva lluita sense aturador per tal de quedar lliure. No pretenim fer una exaltació innecessària de fets que per sa fermesa i sa generositat mereixerien que així no fèssim, sinó únicament explicar sense exaltaments el que succeï en el poblet on nosaltres habitàvem, com es conduïen els treballadors i les altres classes durant els dos anys i mig de lluita en tots els ordres de la vida social.

Res més que això, però, també, res de menys, que creiem seria prou interessant que un altre dia hi poguéssim reeixir! »

EL CRIST DE LA REVOLTA

UN Poble clavat a la Creu és Espanya.

La seva agonia fa més de setze anys que dura.

Els cànctics dels bisbes i prelats faritzeus, com els del altres botxins franquistes, volen ofegar endevades els crits de dolor i d'ira, el clam pregó de la REVOLTA. La vitalitat del Poble hispànic els espanta. Aquest Nou Crist, com Prometeu, desafia els déus de l'injustícia. No és un Crist mansol.

La REVOLTA? Com la temen els que no tenen la consciència neta! Com la temen els botxins, els militars que han fet passejar per les terres ibèriques, el mata-espanyols moros, els italians camises negres, el nazis que han deixat petits els barbres d'Atila! Com la temen els mixtíficadors dels sentiments, subdits i lacais de la gran central Internacional Sanguinària Negra — l'Església de San Pere de Roma, que beneix els crims dels dictadors de la seva corda, entre ells els del CAUDILLO, ad majorem Dei Gloriam!

Ja el coneixeu ara el pa que dona Franco i els seus, treballadors de Catalunya i dels altres pobles hispànics! Ja el coneixeu, mares espanyoles!

La « Espanya grande » és aquesta en la que la vostra fam i els vostres suors i la vostra tragèdia i misèria, serveix per a enriquir i viure esplèndidament a la colla d'ésser més estults del món, tirans del poble més digne de la Terra.

Ja el coneixeu el pa que dona Franco. I els americans no us en donaran pas més!

El moment ha arribat de dir: PROU!

Escolteu-lo el clam de Revolta del Poble crucificat. Prepareu-vos. L'HORA s'atansa. L'HORA JUSTA.

Cor enlaire, amb la fe que mou les muntanyes i amb la dignitat, el braó i l'empenta dels homes que saben el valor del viure lliure!

El franquisme s'esquerda, trontolla.

Esmoleu en silenci les falçs i les dalles, segadors de Catalunya; les vostres millors eines, camperols de Llevant, d'Aragó, d'Andalusia, de Galícia; prepareu els bons cartutxos, miners d'Asturies!

Redreceu-vos treballadors, intel·lectuals, homes i dones dignes d'arreu de l'Espanya!

A les bones o a les males el Crist clavat a la Creu — el POBLE — vosaltres i nosaltres tots agermanats — ha d'ésser lliberat.

La nostra tasca és aquesta. Cap Poble és llibera sense passar a l'acció. La victòria és al final. La nostra ànima, la nostra voluntat, la nostra intel·ligència, els nostres braços deuen trobar-se a l'alçària de la nova gran gesta: LA LLIBERACIO.

GERMINAL.

CALAIX OBERT

BIBLIOTECA « TERRA LLIURE ». — Anuncia l'aparició del seu primer volum, recull de poesies, en català degudes a la inspiració del company Joan Ferrer. Continuarà un grapat de proses lliques i un altre de composicions arrodonides en les que les veres y les bromes hi planen de debó. En segona part, la peça humorística (representable) i també en vers: « La Fira de la Veritat », essent el nom general de l'obra **GARBUIG POETIC**.

El llibret està prorogant pel punyent escriptor Angel Samblancat i primorosament il·lustrat per l'excel·lent artista Antoni G. Lamollia.

Preu de venda: 120 francs. Des d'ara s'accepten comandes a aquesta administració: Roc Llop, 24, Rue Sainte-Marthe, Paris (X^e), C.C.P. n° 4308-09. De cinc exemplars en amunt el 30 per cent de descompte.

TERRA LLIURE DE TOLOSA. — La vetlla del 6 de març els nostres amics de la capital llenguadocina van celebrar un ball de fraternitat a la Sala « Esperanto » on l'abundància de gent i l'alegria s'hi trobaren reunides. La professora artística Galceràn, adreça unes sentides paraules als concurrents estimulants-los a prosseguir llur tasca de superació artística i solidària. Al mig de la ballada la música va fer pausa per a permetre que unes xamoses companyes servissim un vi amb pastes a tots els concurrents, obsequi de la Comissió de « Terra Lliure ». Executada al piano per la pròpia professora, una bonica sardana fou dansada per tota la sala en pes, adhuc pels amics francesos que ens feren companyia. En resum, una reunió d'amistat que deixà profund record entre les composants i amics de « Terra Lliure » que van tenir el bon gust d'honorar-la. — *Un amic de S.I.A.*

TERRA LLIURE DE PARIS. — Una reunió de desesperats ha tingut lloc en dues vegades a la « cova » del Llop, el nostre bon amic Roc. Malgrat els entrants i sortints (es tracta de companys enfeïnats en altres càrrecs) de l'esmentada reunió n'hem tret la conclusió següent: Empeny d'aguantar el Butlletí **TERRA LLIURE** sigui com sigui; formació d'un grup protector de la propaganda llibertària i cenetista en català, que tan bons resultats dona a l'interior; organitzar excursions familiars durant l'estiu i vetllades artístiques pro-Butlletí en èpoques de mal temps; estimular els companys d'altres localitats franceses i foranes a que constitueixin grups semblants al nostre. Ni cal dir que el grup no disposa, per voluntat de tots, d'estatuts, de carnet ni de cotització. Foren llegides algunes adhesions de companys de diverses poblacions franceses, adhesions que resten en ferm i a les que desitgem se n'hi afegixin d'altres.

NO ESTEM MAL CONTENTS. — La nostra tasca es feixuga per mor de l'ambient advers escampat pels qui no comprenen. Mai no hem obligat ningú a que ens ajudi, car la nostra modesta obra no és de voluntats. Però voiem que se'ns deixi camí lliure, que la nostra llibertat sigui reconeguda. Sortosament, la nostra gran companyia va comprendre i deixa pas. **TERRA LLIURE** creix de dia en dia, i el que eren 700 exemplars a Tolosa són 1.200 a Paris. Entra a l'espirit de tots que es pot fer llibertat i organització en tots els idiomes, i el català n'és un. Mercès, i que els amics segueixin comptant amb el nostre entusiasme, i, si cal, amb la nostra tossuderia. I ara el company administrador te la paraula:

AMICS DE « TERRA LLIURE »: Creient que bona part de vosaltres desconexeu la situació material del nostre Butlletí er mor de la que ens cal suar pega per a lligar caps de mes i fer front a les despeses, ens veiem una vegada més obligats a assenyalar-vos la nostra esmirriada vida administrativa amb el fi de millorar-la. No critiqueu ningú, però ens cal maldar per a que la vida de **TERRA LLIURE** sigui assegurada un cop cada mes, màxim ara que el Butlletí ja es pot considerar un altre front llibertari establert contra la tirania de Franco.

Ja està dit, i que ningú no resti sense correspondre al paper que rep a casa seva. No s'hi val a deixar sols els companys que sempre es graten la butxaca. Una mica cada un per tal de repartir nullor la càrrega. Afectuosament: *L'administrador.*

COM ESTA LA BOSSA

ESCREIX DEL NUMERO 16	16.024
ENTRADES (Detallades més avall)	8.080
	24.104
SORTIDES, Imprempta, paquetatge i correus	15.537
ESCREIX (manca a pagar el present número)	8.567

DETALL D'ENTRADES: Grup de Paris :Ferrer, 100 frs; Giné, 100; Benito, 100; Palacios, 50; Català, 100; Sirvent, 100; Peralta, 130; Garcia, 150; Perich, 500; Bauló, 200; Casellas, 100; Curto, 100; Cossio, 100; Ricard Codina, 500; Gironella, 200; Un de Sans, 300; Dot, 200; Casal Català de Paris, 300; Un alumne d'en Ferrer, Guardia, Sainte-Genevieve-du-Bois, 500; Roda de Choisy, 100; Rosales de Choisy, 100; Germinal de Toulouse, 100; Rebugent d'Auch, 100; Capdevila de Perpinyà, 150; Marcel·li Segura de Perpinyà, 500; Pou, de Lió, 500; Grup de Casablanca, 2.000; Casals de Mas d'Azil, 100; Pere Mateu de Grenoble, 500; i Sesma de Toulouse, 100.

Notes Barcelonines

A Barcelona tenim associacions d'amics dels carrers de Petritxol, Montcada, Nou, passeig de Gràcia, etc. Com que no tenen res més que fer, porteu ciris cada dos per tres a l'església del barri.

— L'Orfeó Català ha cantat a la Sagrada Família.

Per aquest camí aviat cantarà en família allò de les « quaranta » i « las doce han dado, sereno ».

— Rigorosament, reunions i conferències han d'ésser donades en castellà per ordre *incorrutable* del governador civil.

— Un editor ha tingut de fugir vers l'exili degut a les persecussions de la policia. I consti que el bon home no feia política, sino edicions en català.

— El capità general mideix metre 49 i l'alcalde 1'87. D'animalots ho són l'un i l'altre, però retratats junts no fan patxoca.

EL NOI DE LA PANSA.

Ha passat una ocelleta

A Armonia Arroyo

Ha passat una ocelleta...
Ha passat
i s'ha aturat!
Tota estabornida estava
de tant temps de no volar.
S'ha acostat esporuguida,
no gosava ni a piular...
Però dins son ull petit
hi havia llum de vivor
fent que em digués tot se-
[guí]:
— Ja veurem que serà això!
I si, si, al cap d'un dia
aquella vivor va sortir!
L'ocelleta es deixondia,
i saltava sens desdir.
I quina joia escampava!
desvetllava una il·lusió!
I renoi, com rellava!
Us ben dic que daba bó!
Ha passat una ocelleta...
Ha passat
i s'ha aturat!
Pero només una miqueta...
que aviat que se n'ha anat!

He vist un grup d'infants

I com reien!

Rieu, rieu infants,
i no aneu depressa
en fer-vos grans.
Tenim la batuda a l'era
i hom no sap que en sortirà;
si serà tot polsaguera,
si omplirem el sac de grà.
Si surt grà
farem farina,
de la farina
un bon pa.
Pa pels homes que, se'l suen
que ningú haurà de llestar,
que el tindrem damunt la taula
a l'abast de toda mé.
Rieu, rieu, infants,
i no aneu de pressa
en fer-vos grans!
Rieu i tingueu espera
que no ens el prendran, no, el
[grà]!
Hi ha qui vigila l'era
amb una forca a la mà!
Bartomeu TORNER.

CORREU DE CATALUNYA

L'INTELLECTUAL tipus calçasses, Josep Maria de Segarra, ha donat la primera lligó a la càtedra « Juan Boscan » de Madrid. *Justo pago a su perversidad.*

Segons una estadística, Barcelona esmerça anyalment 444 milions i mig de pessetes en loteries, 15 als cafés i bars, 12 en cines, 2 i mig al futbol, 2 en curses de braus i un als teatres.

El clericalisme s'ha proposat enllestir el temple de la Sagrada Família en terme de deu anys. Amb aquest motiu, la gent té por de nous impostos.

A Tarragona la « semana santa » s'ha celebrat sota el signe d'un espanyolisme marca *Atracción de Forasteros*. Ha rivalitzat amb la moixiganga religiosa de Sevilla, cantant-se, a l'efecte, *sacetas* i arrossegant-se les cadenes de Navarra. Als cafés hi va haver fort consum de *manzanilla* i s'hi aixecaren gemecs gitanos per imitació de Triana i l'Albaicín. Els anglesos visitants s'afartaren de dir « ogué! ».

La Comarca de la Segarra (confluència de Lleida-Tarragona-Barcelona) ha perdut la collita d'atmetlles degut a les gelades. A assenyalar: el caràcter reaccionari de la major part d'aquells muntanyencs. Però el cel no els ajuda.

A la comarca d'Igualada l'autoritat eclesiàstica va a punir-la (no se sap per què) instaurant-hi una fàbrica de capellans (seminari).

En un magatzem situat a la Rambla dels Estudis número 4, a Barcelona, la policia hi ha trobat 31 bombes de mà, sens dubte del temps de la guerra.

L'Observatori Astronòmic de Tortosa fa 50 anys que va ésser inaugurat. Viu més amb pena que quan en 1936-1937 estava sota la protecció de la C.N.T.

Els estudiants de Falange barcelonina presents a una reunió internacional d'Estudiants haguda a Montpeller, van assolir un marcat triomf... ballant el xotis.

De Tortosa ens escriuen que per disposició del govern de Franco es publicarà un setmanari falangista sota el nom de *Bajo Ebro*. És la primera publicació que veu la llum a Tortosa, ciutat de 40.000 habitants, després de la victòria dels *crucados*. Al 36 s'hi publicaven un diari i un reguitzell de setmanals, quinzenals, revistes, etc.

Al terme municipal de Vilahur (lloc les Crusetes) va morir de fam el jornalero Pere Vidal Paires, de 61 anys. Res: pietat cristiana i *retino obrero*.

Resultat d'una subscripció que ha durat tres anys, l'*ayuntamiento* de Guixols ha comprat una ambulància. Les auto-

ritats esperen ansioses una desgràcia per a estrenar el males-truc roda calçades.

A Barcelona, per ordre de Madrid El Pardo, s'hi farà el concurs *Remuneración por rendimiento de trabajo* entre els obrers d'impremta. Els lemes son: *Cooperación, Pipag, Remuneración con justicia es cumplir la ley de Dios, Productividad i Unisquisque autem accipiet mercedem secundum suum laborem*. Un xic difícil, però cal provar.

L'enredo és resoldre el problema d'augmentació de salaris *sin gravamen para la economía del patrono*.

Aquest concurs, no es podria celebrar a Sant Boi?

A Barcelona també, el professor Staudinger, premi Nobel de química i avi del nilón, en una conferència parlà de *polimers, macromolècules, micles i electrofresis*, essent molt aplaudit. A la sortida l'un espectador preguntava a l'altre que bony havia dit Staudinger.

L'OPRESSIO IDIOMATICA

LA llibertat és un bé que només comprenem exactament quan ens l'han pres. Caminant pel bosc i pels marginals a força d'enuigs i entrebancades, fem ço que podem per apartar brossalles i rocs per tal d'alleguirer la marxa. Quan un tirà ens entrebanca fins en la forma de parlar, és quan reconeixem importància a la llengua mare, la més escassa per sortir-nos de faiso natural. L'us planer i lliure dels idiomes, els resta importància política. Mes l'usatge cohibit, quasi en mutis, de la parla pròpia, ens la fa expressar a crits, com penó de rebellia.

Per gust propi estimem el llenguatge castellà per sa riquesa d'expressió, per sa bellesa literària. Ens ha dat hores de plaer. Mes el verb català no resta endarrera per sa poesia de neixença i per aquell regust d'amor, de sol, de cel, de terra i de romanins de l'infantesa.

Per respecte al cervantisme el castellà deu ésser recomanat, no imposat. Coneixença de la parla espanyola i mai encadenament a la mateixa.

L'encarcarada *Real Academia de la Lengua Española*, si no fos poblada de fòssils, recomanaria a l'espanyolista Franco de no imposar l'idioma oficial a les regions no castellanes d'Ibèria per respecte a la parla espanyola, ja que no a la llibertat de l'individu. A Catalunya la martellada del *hábleme en cristiano* produirà menyspreus i malentesos, i barbarismes a càls espantadços. La fonètica rural, generalmente ingènua, tornarà a allò de « Cuan » i « Cunitu » per *Juan i Juanito*; de « Calma » i « Calmitu » per *Jaime i Jaimito*; de « Ximplicio » per *Simplicio*; de « lladrillo » per *ladrillo*; de « Nandu » per *Fernando*. I de « Gómez », « Sanxas », « Llòpas » (o « Llòpis »), « Rodrigues », « Peres », « Felaies », « Gutierrez », per *Gómez, Sánchez, López, Rodríguez, Pérez, Pelayo i Gutiérrez*.

El castellà « popular » del Norddest ibèric resulta deixat, anar i impenetrant, ço que fa que les essences ens surtin rodones como *corasón, serillas i Saragossa*, de manera que quan voiem col·locar la c o la z, per regla general ens resulta papigot: no essent tampoc estrany que una oració castellana ens surti caricaturitzada sense intenció, a l'exemple de *Hico, gira las ocas sin mancharlas, o de Cuidado con escripar los mediones, per cura dels mitjons*.

Tots hem oït parlar de les *Higas de María* i potsar també del *Por el mayo cada día un rayo* dels blanquers d'Igualada visitadors del governant Moret. I del *ruja* convertit en *ruca* i del *Rojas* petrificat en « rocas ». Quan la gent de casa bona creia parlar castellà *por hacer bonito*, cofonia *cepo* (trampa) amb *cepa* (cep) i el pobre que s'anomenava Peret Nadal resultava infaliblement *Perito Navidad*, i amb dues errors, *Perrito*. Quan a *Pedro* se li negligeix la erra això sona, i quan la senyora cridava ostensiblement la *fámula* se li escapava: *fa-mula* (Ella si que ho era, de mula!).

El castellà obligat esdevé xiroi, i raó tenia Francesc Pujols quan sospitós d'antifranquisme militant fou acarar amb un cap de la policia, al qui, amb tots els bons modos del món, pogué dir-li: *No obliguen en Cataluña a usar lengua cervantina. Se la pudrirán a ustedes.*

L'ESTUDIANT.

PRIMER DE MAIG

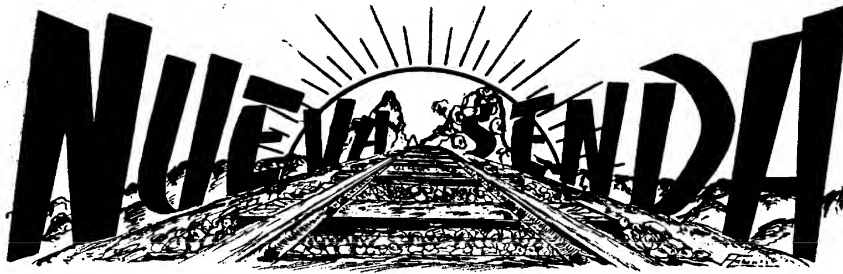
A tot arreu pel primer de maig es fa festa menys a Espanya. Com que es tracta d'una data aliena al santoral, i a més d'una voluntat obrera, Franco la manté prohibida.

El clericalisme espanyol és així d'arruixat a la seva. Es tan fanàtic i intransigent, que ni sisquera comprèn les posicions d'oportunisme de Hitler, Mussolini i altres caps totalitaris assimilant-se la disposició internacional dels treballadors. A Espanya pel primer de maig es treballa, i a vagar el 2 de maig... El 2 de maig? Ningú no ho comprèn, però cal vagar perquè l'Estat ho mana. Res a dir dels francesos, però cal maleir-los per reial ordre...

I no és pas que la « festa del treball » ens acomodi en el sentit que la socialdemocràcia, la bolxevicrècia i tota l'antiàcracia li donen. Creiem en la resurrecció espiritual i física dels treballadors iniciada en un primer de maig que vol dir primavera revolucionària, anihilament de la explotació de l'home per l'home, i aixecament d'una societat basada en la igualtat de drets i de deures, en la fraternitat humana aconseguida majorment per la desaparició de les classes superior i inferior.

A Espanya sembla lluny d'aquesta pretensió nostra. Més, per mor dels qui la dominen, és possible que la tinguem més a la vora del que molts es pensen.

Société Parisienne d'Impressions, 4 rue Saulnier, Paris 9^e.



BOLETIN INTERIOR DE LA F.I.J.L. EN EL EXILIO

Año 3° - N° 23

(Non destiné à la vente publique)

ABRIL 1955

Digo que nada hay que esperar de los viejos y muy poco de los hombres de edad madura, pero agrego: hay que esperar mucho, al contrario, de los jóvenes. Los jóvenes tienen ardor, energía, fuerza, entusiasmo. No retroceden ante nada, ante ningún obstáculo. Se les hace a menudo el reproche de la temeridad y del aceleramiento, es un error. Esas son las condiciones indispensables del éxito.

Sebastián FAURE

(De «EL NISO», editado por «Ediciones Juveniles»)

OTRAS TAREAS ESENCIALES

En el último editorial de NUEVA SENDA significábamos que una de las tareas esenciales que las F.I.J.L. debían acometer, era la de preocuparse intensamente de la educación de la infancia, en el sentido racional y social. Indudablemente que, la señalada, es una tarea esencialísima. Sin embargo existen otras que, sin minimizar el valor de ésta, no le ceden terreno en importancia. Al efecto de señalarlas a la atención general para que en la medida de las posibilidades se trate de buscar soluciones efectivas, trazamos estas líneas.

Por hoy nos limitaremos a señalar la que hace referencia a la necesidad imperiosa de cubrir las vacantes que, al correr de los años, por agotamiento físico, por cansancio, por eclipse de las facultades intelectuales o por lo que fuere, van produciéndose en los cuadros militantes del conjunto libertario.

En otras ocasiones el problema no se planteaba porque de la juventud surgían constantemente nuevos valores, que iban supliendo con creces los vacíos que se producían por el declive y la desaparición de los viejos. Pero ahora nos encontramos en una situación distinta. Basta echar una mirada sobre nuestras Juventudes para cerciorarnos de ello. Porque, ¿parte los valores surgidos de la generación joven de 1936-39, qué es lo que existe actualmente? ¿Cuántos son los jóvenes que, siendo niños en aquella época o habiendo nacido poco más tarde, están preparados para defender nuestras ideas desde la tribuna pública o desde la prensa, y cuántos otros son capaces de desempeñar, en debidas condiciones, una función orgánica elevada al área nacional? Pocos, muy pocos; tan pocos que da pena pensar en ello y constatarlo. Claro que la dura prueba a que hemos sido sometidos durante los años de guerra y de exilio, los contratiempos morales y materiales a que hemos tenido que hacer frente, la vida dispersa y agitada que hemos llevado durante ese tiempo, con toda la secuela de transformes que ello comporta, han influido mucho en este orden de cosas. Pero el hecho real es que tal situación existe y es necesario remediarla.

Y si hoy constatamos que los valores efectivos que se manifiestan en la juventud para renovar los cuadros militantes son escasos, si no ha sido posible formarlos entre los que hoy constituyen la joven generación por las razones apuntadas, es cuestión de que no echemos el problema en saco roto y que nos decidamos a poner en juego todas nuestras energías, en vista de conseguir que de los que todavía son adolescentes, que no han sufrido los trastornos a que antes aludamos, surjan esos valores positivos que son imprescindibles para la continuidad de todo movimiento organizado.

A este propósito — y lo señalamos como una sugerencia a estudiar — la creación de escuelas de militantes en las poblaciones de alguna densidad, en las que se ejercitarían a los jóvenes más predispuestos, tanto en el manejo de la pluma, como en la oratoria y el desempeño de las funciones orgánicas, creemos que será de una utilidad innegable. He ahí otra de las tareas esenciales que las Juventudes Libertarias debemos acometer, para cuya realización se hace imprescindible el concurso de los viejos militantes.

DE LA INFANCIA

ENTRE PARENTESIS

HAY coincidencias felices que muestran, bien a las claras, la elevación del pensamiento juvenil libertario en problemas de base. «Tareas Esenciales» (artículo editorial de Nueva Senda, núm. 22) y «Los Hombres en Gran» (último de mis trabajos publicado en esa misma tirada) vienen a darse la mano, como esos dos buenos amiguitos que salen de la escuela y caminan juntos en afable, en idéntica, anhelosa y fecunda dirección.

¡Si, es verdad! Ese nuevo retoño impreso que acaba de surgir a la limpia calle de la lectura y del estudio, dedicado al «Niño», y escrito nada menos que por Sebastián Faure, es un aporte inestimable a la labor de educación y formación moral de la infancia. A pesar de que había sido anunciado precedentemente, ignoraba (confieso mi imperdonable distracción) este magnífico proyecto de los sagaces compañeros que dirigen y animan las «Ediciones F.I.J.L. de Tolosa. Por mucho trigo nunca es mal año. Excelente iniciativa ésta y cuantas, en plano más opaco pero no menos eficaz, realizan las F.I.J.L., las individualidades y los padres conscientes en el seno de esa «universidad natural» que constituye la Familia y el Hogar.

Pero la educación de la infancia tiene, en mi débil opinión de profano, dos aspectos diferencialmente concretos: el intelectual y el sentimental. Al primero corresponden todas las obras concebidas por los hombres de talento para formar la conciencia y el cerebro del niño. Al segundo aquellas otras que tienden a solazar, a enriquecer, a humanizar su corazón. Una se sitúa en el terreno estrictamente pedagógico, y penetra, enfría, en el espíritu infantil de fuera adentro. La otra surge en el corazón espontáneo y tibio de las más puras entrañas del sentimiento, traducido en el júbilo, las tristezas, las inefables emociones, los vivos instintos de la curiosidad y de las aventuras que sienten los niños hojeando sus cuentos de colores, manipulando

sus juguetes preferidos, viendo las maravillosas imágenes de una inspirada película de Walt Disney.

A este género responde la obra, la tierna, sencilla y fertilísima obra realizada por nuestros compañeros y entrañables amigos de los niños: Mariano Viñuales y Mauro Bajatierra.

Es en este orden, también, que yo echaba de menos, dentro de nuestro campo, no sólo la existencia de obras de educación y solazamiento con ingeniosos rango social en literatura, teatro, cine y juegos infantiles, sino la falta de un aliento colectivo capaz de iniciarla, fomentarla e impulsarla hacia adelante, hacia ese futuro adelante que es donde realmente se encuentra la triste tumba, o la espléndida continuidad renovada de nuestros hombres, de nuestro Movimiento, de nuestras ideas.

Sobre este punto de la labor pro infancia quiero hacer hincapié en próximos y humildes trabajos, fijando primordialmente la mirada en lo hecho y lo dicho por ese elefántico ejemplo libertario del sentimiento, la inteligencia y la valentía que encarnó Mauro Bajatierra.

Por ahora valga este «parentesis» en medio del sentido claro, recto y sereno (como la estela del barco pesquero madrugador) que animan indistinta, pero afirmativamente, a los dcs mencionados artículos de NUEVA SENDA (n.º 22).

Parentesis hay en la vida que dan rango de oraciones completas a aquellas que intrínsecamente, y a pesar de la mejor voluntad, carecen de valor expresivo. Si ahora no estamos en este caso, sóbran en cambio los conocidos y los a venir.

C. LIZCANO.

DEMASIADAS ORACIONES

A través de algunas revistas y hasta por debajo de las puertas, se ha distribuido en España un pequeño volante, como una papeleta, que dice: «Cruzada de las tres Ave, Marías. Si eres devoto, además de tus oraciones habituales reza diariamente tres Ave Marías. Una por los pecadores, otra por los infieles y otra por las almas del purgatorio».

Muchas gracias; pero nosotros que nos encontramos en los que pueden catalogarse en los dos primeros casos, no necesitamos que esos devotos se den tan malos ratos y que por nuestra «culpa» se les hagan callos en los nudillos de los dedos y en el pecho. Que se guarden las oraciones y que nos ofrezcan las aves, y hasta, si se empeñan, las Marías; pero de preferencia exentas de perfiles, de plumas y de oriflamos.

J. PLANAS

ESCUELAS

NO son pocas las escuelas que tendremos que formar a nuestro regreso a España cuando se termine la negra noche en la que se encuentra sumida por el fascismo, pues los que nos preocupamos del estado cultural del pueblo español sabemos que éste se encuentra en una situación de regresión desesperante, y que el número de personas analfabetas ha aumentado considerablemente durante los años de dominación clerical fascista.

No hace mucho tiempo, un periódico de Falange, reconocía que un millón de niños, aproximadamente, se encontraban imposibilitados de frecuentar la escuela primaria por falta de locales apropiados. Y cuando la propia Falange hace esta confesión, asista pensar cual deber ser la verdadera situación pæsto que, generalmente, los defensores de un régimen tratan siempre de ocultar las lacras del mismo.

Además, es muy posible que a la carencia de escuelas venga a agregarse la insuficiencia de personal docente, cosa que, en parte, no deja de ser

normal ya que en España, hoy como ayer, el oficio de maestro no es de los mejor retribuidos.

Pero aparte de los que no saben leer ni escribir, existen en España una inmensa cantidad de jóvenes que no pudieron aprender mucho, ya que la escuela fue como cerrado para ellos. Los padres se vieron obligados a alquilar los brazos de sus hijos, desde muy temprana edad, a fin de que les ayudaran a atender las necesidades del hogar, que se manifestaban de forma apremiante. Cualquiera de nosotros que mantenga relación epistolar con personas jóvenes residentes en España, habrá podido percatarse de esta incapacidad cultural.

El Estado español no se ha preocupado ni se preocupa de la cultura del pueblo. Al contrario, le interesa que éste sea inculto para mejor dominarlo desde la cuna a la tumba. En lo referente a la Iglesia, bajo cuyos dictados se desenvuelven todos los aspectos de la vida española, está to-

davía más interesada que nadie en perpetuar tal estado de ignorancia para mejor continuar su obra de dominación sobre el pueblo. Los representantes de la Iglesia estiman que es necesario dominar al individuo; y es evidente que si éste es inculto, no se rebelará contra los que lo sojuzgan y lo explotan, por temor al castigo de ese Dios en quien le han hecho creer.

Por eso, una de las tareas que estimamos no deben descuidar las Juventudes en el Exilio, es la de su propia capacitación. Es preciso estar en condiciones, cuando regresemos a nuestro país de origen, para poder emprender la gran obra de desanalfabetización que forzosamente se tendrá que realizar. Y es a la juventud que, por haber vivido a extramuros de la cortina de incienso que envuelve a España ha tenido posibilidad de capacitarse, a quien corresponderá llevarla a cabo, terminando con la incultura del pueblo. La tarea que tenemos por delante no es ptes, compañeros, nada desdenable.

Page Denied

EN SURCO ABIERTO

VII. -Fragilidades de la interpretación prehistórica

INSISTIMOS. El colmo de todas las posturas históricas es el que presupone y da cabida a una definición exacta, absoluta del hombre de ayer, de hoy y de mañana, basándose en fragmentos prehistóricos.

Por qué por parte de ciertos investigadores esa manía de minimizar la voluntad del hombre cuando historiar los hechos sociales de gran trascendencia? ¿De minimizarla y aún de negarla?

No queremos polemizar concretamente con nadie. Es más, aplaudimos meritorios trabajos efectuados por antropólogos, paleontólogos, geólogos y demás profesionales especializados en cuestiones prehistóricas. En efecto, esas colecciones de herramientas, armas y utensilios del neolítico; así como esos esqueletos hábilmente reconstituidos y clasificados perteneciendo al paleolítico, y esas colecciones de fragmentos minerales y estratos geológicos que se pueden estudiar en los grandes museos fuerzan la admiración del más escéptico. Ahora bien, no olvidemos un solo instante que, pese a la cronología y coherencia que dichos registros y catálogos guardan, aceptando sin reserva el origen e identidad de tales objetos, todo esto es fragmentario y rudimentario. No olvidemos que son fósiles, que miles y miles de años nos separan para familiarizarnos con los mismos. Y que no sólo faltan infinidad de eslabones de esa cadena, lo peor no es tampoco la imposibilidad de dar con el primer eslabón de la cadena de marras y de sus respectivas amarras; lo de veras lamentable es que los pocos eslabones sueltos que poseemos no se acoplan fácilmente sin groseros remaches dialécticos.

Que un profesor solvente de anatomía comparada, por ejemplo, intente deducir las facultades manuales del hombre de la edad de piedra tras minucioso estudio del fósil de una de sus manos: estructura de las vértebras, forma de las falanges, volumen de carpos y metacarpos, etc., no es osadía reprehensible. Pero cuando de esas reducciones y tanteos analíticos se sacan afirmaciones rotundas y generales como la que transcribimos: «No cabe duda que la facultad ejercida, general y dominante, del hombre paleolítico fue la de Presa», entonces es cuando nos traganos la píldora.

¿Quién puede asegurar que esa mano petrificada, en forma de garra, no fué en un gesto momentáneo, intentando asirse a un objeto determinado, al producirse el pavoroso cataclismo?

Podríamos presentar infinidad de hipótesis sobre tal asunto. Por ejemplo, La deformación de dicho miembro, ¿no es posible tuviese como origen la costumbre de escarbar, en búsqueda constante de raíces, para ofrecerlas a sus hijos menores? ¿Y por qué tal deformación no pudo derivarse del empleo cotidiano de herramientas pesadas con mangos toscamente tallados?

En fin, no olvidemos que son raros los fósiles de tan lejanas épocas minuciosamente examinados. Lo que quiere decir que el estudio de un ejemplar indeterminado no permite formular generalidades de ningún género. Deferencias más o menos exorbitantes, entre hombres de una misma época, de orden físico, fisiológico e intelectual siempre han existido. Ahora bien: supongamos que sesudos historiadores, pasados varios milenios y basándose en la fina diestra de un Victor Hugo e ignorando la maldita zuda del minero optimista, sin otras huellas o pruebas, llegasen a esta afirmación: el hombre de la sexta centena, como palpablemente lo demuestra la textura de sus miembros superiores, fué ante todo un artista consumado. ¿Qué valor científico otorgar a semejantes conclusiones?

Ya sobre el terreno de la parodia, imaginémosnos a las conclusiones paradójicas que forzosamente llegarían esos investigadores futuros de tropezar con cráneos gigantes del tamaño del de Couvier o del de Turgeniév, en cuyas concavidades se hallaban cerebros tan voluminosos y densos que puestos sobre balanzas arrojarían pesos de cerca de dos mil gramos. Claro está que entonces, su ciencia mediando, los investigadores de tan lejanas épocas ya no aceptarían, como se acepta en nuestros días, que las facultades intelectuales del hombre están en relación y dependen casi exclusivamente del volumen de la masa encefálica.

Bueno, entendámonos. Al decir que tal teoría es aceptada como moneda corriente en nuestros días, es un hablar. Es practicada por ciertas mentes menguadas, para las cuales la voluntad del hombre—como hecho consciente y determinante revelándose a través de todas las épocas históricas con más o menos dosis—es pura ilusión. Un fenómeno reflejado con la sacrosanta teoría del materialismo histórico que es preciso negar, pues que da base a la libertad individual de conciencia.

Más concretos. Teoría propagada por gobernantes montados sobre el púlpito del absurdo, por esos mismos gobernantes que, con infulas mesiánicas, son capaces de intimar órdenes para que surjan genios y decretar obras geniales. De hecho, mentes desordenadas, como diría Alarín, cuyas paradójicas imposturas acabarían por desengañar a los más hábiles mansos de sus mismas mesnadas.

Afortunadamente hay hombres geniales que les empuñan la plana de vez en cuando. Tal el gran Alain, ese filósofo tan agudo, cuando sentenciaba: «Il faudrait juger les hommes plus par son mention que par son front».

Valga la imagen. En efecto, puede que una frente anchurosa y calva sea el distintivo del hombre de grandes facultades intelectuales, no siempre ejercitadas. Pero son el relieve de la barbilla y quizás las prominencias de las quijadas las imágenes plásticas propias de un hombre de inteligencia superior, de inteligencia superada a base del esfuerzo voluntario.

¿Prominencias mandibulares como signo de un intelecto cultivado? ¡Vámonos! Simples elucubraciones poéticas. Para el investigador de fragmentos prehistóricos, en búsqueda de rastros para establecer teorías materialistas, serían esas mandíbulas inconfundibles testimonios del hombre de presa, del hombre carnívoro, del hombre feroz, del hombre primario. Como el hombre de vida intensa jamás hubiera apretado los dientes ante la injusticia, como si el hombre de temple voluntarioso no hubiese siempre tendido, en supremo esfuerzo más o menos positivo, a liberarse.

KIN - RUS.

CHARLAS CORTAS

Maravilloso espectáculo de la naturaleza

—¿Te parece que habemos hoy de las auroras boreales?

—Me parece muy bien; es un tema tan interesante como natural.

—¿Tienes algunos datos sobre el particular?

—Sí. En 1838 y 39, por ejemplo, una comisión científica francesa acampó a orillas del Alten-Flord, en el 7º de latitud Norte; observó en 206 días, 133 auroras boreales, sin contar seis o siete fenómenos dudosos de ese mismo género. 64 de ellas se presentaron durante el período nocturno de 70 días, que va desde el 17 de octubre de 1838 al 25 de febrero de 1839. Cuando faltaba la aurora, gran parte del cielo estaba cubierto de nubarrones.

—Quiénes puedan contemplar estos maravillosos espectáculos de la Naturaleza deben sentirse cobijados ante tanta grandeza e incalculable fuerza.

—En efecto, estoy de acuerdo contigo. Cuentan los habitantes del Norte que, generalmente, las auroras van acompañadas de detonaciones; pero no se ha observado científicamente ningún caso en que el ruido de la detonación pudiera atribuirse al aire.

—¿Cómo se explica, pues, lo que afirman los habitantes del Norte?

—Según hace notar Becquerel (físico francés, 1788-1878), no sería de extrañar que las láminas de hielo que com-

ponen los cirros, crepiten ligeramente bajo la influencia de las corrientes que la atraviesan. Ese es el fenómeno que según afirman puede producirse.

—¿Cómo? ¿Las auroras boreales están formadas de láminas de hielo?

—Nada de eso. Encima de una atmósfera llena de cristales de hielo se producen generalmente las auroras. Los observadores pueden conocerlo inmediatamente después de cesar el fenómeno, viendo que las nubes formadas de moléculas heladas se encuentran precisamente en la dirección del punto del cual brotan más brillantes las claridades.

—¿Duran mucho tiempo las auroras boreales?

—Depende. Pueden durar hasta 36 ó 48 horas. Por lo general estas tormentas magnéticas, pues no son otra cosa, suelen aparecer antes de las diez de la noche y pocas veces se ven después de las cuatro de la mañana.

—Y, ¿a qué altura aparecen?

—Aparentemente a una altura muy considerable. Todas las observaciones hechas en diferentes latitudes sobre las auroras boreales del 28 de agosto y el 2 de septiembre de 1859, hacían presagiar que la elevación media de los rayos era muy considerable cuando apareció la primera aurora, pues

(Pasa a la página 4.)

EL TEATRO Y LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS

Si el teatro no es el único medio de atracción de los jóvenes hacia nuestros ideales, en el caso de la F.L. de Juventudes de Tarascón puede decirse que es la creación de un Grupo artístico lo que mejores resultados ha dado en este sentido.

La F.L. de Juventudes de esta localidad se hallaba en declive y fué preciso constituir un Grupo artístico para reorganizarnos y darle vida y movimiento efectivo. De esto no hace más que año y medio. Los resultados han sido sorprendentes y alentadores. Por la utilización de este procedimiento, de este medio de actividad, vinieron a nosotros jóvenes que nunca habían pertenecido a las J.J. LL. y que hoy son dignos de todo nuestro aprecio.

Hace año y medio no se desarrollaba en Tarascón ninguna actividad juvenil ni existía entre los jóvenes esa confraternización tan necesaria para llevar adelante toda obra colectiva. Hoy, a través de las actividades teatrales, que además de ser instructivas nos posibilitan conocernos mejor entre sí y encauzarnos en las ideas, todo ha cambiado. Nos juntamos todos dos veces por semana y se fraterniza cordialmente. Los que no tenían noción de lo que eran nuestros sentimientos se han dado clara cuenta de que en nosotros no existe sino la franqueza y la solidaridad.

Y si tales resultados han sido obtenidos mediante la creación del Grupo artístico, es normal que queramos conservarlo y engrandecerlo. Mas, para ello, es preciso que las FF.LL. de la C.N.T. y de las J.J.L.L. circundantes a la nuestra (nos referimos a todas las del Departamento) nos presten el apoyo necesario. Hasta ahora no nos lo han prestado. A pesar del ofrecimiento que de forma orgánica les hemos hecho para actuar en su localidad respectiva, de forma desinteresada y a beneficio de las necesidades orgánicas. A excepción de Tarascón, cuya municipalidad central ha estado desde el primer momento a nuestro lado, y Auzat, no nos ha sido posible actuar en ninguna otra localidad, y es en esta posibilidad de actuar, únicamente, en lo que consiste el apoyo que les hemos solicitado, que volvemos a solicitarles; y es en eso aún, en lo que reside el medio más eficaz y apropiado para mantener y vigorizar nuestro grupo artístico y las J.J. LL., con todas las posibilidades de

capatación y formación de jóvenes que elio ofrece.

Se nos ha dicho, por parte de cierta F.L., que hemos de tratar de representar alguna obra social, para que nuestro ofrecimiento encuentre aceptación. Bien; hemos tratado de ponernos a tono con este deseo y hoy podemos ofrecer algo en tal sentido. De otra parte, siendo nuestro grupo de reciente creación y sus componentes todos principiantes en el arte de Italia, se comprenderá que no contamos con un gran repertorio y que no seamos artistas consumados. Pero nos defendemos como aficionados. Y lo que sobre todo han de comprender los compañeros y las FF. LL., a quienes nos dirigimos en solicitud de apoyo, es que, más que el teatro, lo que principalmente nos interesa es laborar por las ideas libertarias en el seno de la juventud, en las Juventudes Libertarias, cantera inagotable de valores futuros sin cuyo concurso, ni nuestros queridos ideales ni el Movimiento en su conjunto podrán tener continuidad. Esas son nuestras preocupaciones y de ahí que seamos machacones solicitando apoyos que consideramos que los compañeros de buena voluntad tienen el deber moral de prestarnos.

S. ANZ.

Tarascón, abril de 1955.

EN SAINT-PIERRE

Lectura de una conferencia

El día 13 de marzo tuvo asamblea general la F.L. de Juventudes Libertarias de Saint-Pierre. A ella fué invitada la F.L. de la C.N.T. para que, en representación, respondiendo a la invitación con la asistencia de un buen número de compañeros. Después de tomar acuerdos sobre algunos asuntos de menor importancia fué leída la conferencia del compañero Fontaura que lleva por título: LA ENSEÑANZA RACIONALISTA COMO MEDIO DE EDUCACION POPULAR.

Tanto los jóvenes como los de más avanzada edad pusimos el máximo interés escuchando su lectura. Al finalizarla todos coincidimos en que lo escrito por el compañero Fontaura es algo de un interés real, pues si a los jóvenes les señala el camino a seguir, a los padres les indica como es necesario cuidar y fortalecer a sus hijos desde su temprana edad.

Ignoro si los demás compañeros que conmigo se encontraban en esta asamblea se percataron de que los jóvenes que teníamos a nuestro lado merecen una atención especial por parte de toda la militancia. El hecho es que se trata de un grupo de muchachos y muchachas, que no cuentan más de 15 a 20 años, y que recientemente han constituido una F.L. de J.J. LL. Su comportamiento hasta la fecha puede calificarse de intachable y con entusiasmo y eficacia van ocupándose perseverantemente por su propia superación y por los problemas que la Organización les plantea. Cuando se reúnen estas cualidades difícilmente se puede fracasar.

Animos, pues, y adelante para llegar a ser una F.L. que sea digna del mayor elogio, como tantas y tantas hay en el Exilio.

Para terminar, quiero mencionar unas palabras que escuché. Esta conferencia que acabamos de leer—decía un compañero—no podría ser editada en un folleto para que llegara a manos de un mayor número de compañeros? Y como en nuestros medios todas las opiniones son respetadas, ahí queda ésta para que, si interesa, sea recogida por quien corresponde.

A. AZUAGA.

BILLETE EN BUSCA DE DIOS

A fuer de sinceros hemos de reconocer que todos los esfuerzos de los humanos, los anarquistas más que nadie, tienden a alcanzar a Dios. Veamos: nos imaginamos al hombre con sus cualidades y defectos a través de los que, ya vivos, ya muertos, hemos conocido. También nos imaginamos a Dios a través de lo que de él se ha dicho y, lo negamos, porque la razón nos dice que indudablemente no ha existido. Como tampoco ha existido el hombre que nosotros buscamos y que, para encontrarlo, vamos creando.

Tan ambiciosos somos los racionales (los anarquistas en particular) de perfeccionamiento y de dominio sobre la materia y sobre el espíritu, que no sé hasta qué punto no será cierto que queremos para el hombre todos los atributos que se atribuyen a Dios.

Queremos ser cada vez más humanos, más fraternos, más tolerantes, más solidarios, más capaces de todo: de hacer como de deshacer, de crear como de recrear. Ser hoy más que ayer y mañana más que hoy sin que el tiempo, el espacio y el lugar intervengan para nada.

Y lo dichoso, lo satisfactorio es que se registra progreso. El hombre domina la tierra, el agua y el aire. Su familia es la humanidad cuando, antaño, se limitaba al clan. No conocía más mundo que el que pisaban sus pies. Hoy, para muchos (y en cuanto es para uno ya lo es para todos, sólo es cuestión de esperar), el mundo ya no tiene límites y la humanidad ya sobrepasa lo terrenal.

Se nos dice que Dios es infinitamente Bueno, Sabio y Poderoso.

Yo no puedo creer en ello porque todavía se sufre mucho, y de existir una Infinitamente Sabia y Poderosa, una Sabiduría Infinitamente Poderosa y Buena o un Poder Infinitamente Bueno y Sabio, ni mi vecino tendría mal de nuca, ni para qué ni mi gato hubiera sido aplastado por un camión ¿a qué fin? ni la tierra necesitaría estercol para criar las plantas, ni los hombres plantas para crecer, ni... ni... ¿para qué, ¿a qué fin?

«Bueno, pues, por todo eso y porque yo necesito ropa para abrigarme y una bicicleta para correr más y un freno para pararla y letras para expresarme, prueba, en fin, todo ello, lo incompleto que es el ser humano, y podemos decir que no hay Dios. Eso es otra cosa. Cada uno de nosotros somos un Dios en herba».

El progreso no para; por qué atreverse a afirmar ya que no se llegará a poseer el conocimiento del Infinito y de la Creación misma? Y, de llegar, el hombre será infinitamente sabio, bueno y poderoso. Y con él, Dios.

Negamos a Dios porque no ha existido, pero cuando el hombre, cada hombre, sepa de dónde viene y a dónde va, cuando

el hombre, cada hombre, sea grande y pequeño a la vez; cuando, dominándolo todo, por nada pueda ser dominado; cuando con sólo querer pueda trasladarse sin ni siquiera emplear tiempo para ello; cuando sepa estar en todas partes sin estar en ninguna; cuando, en fin, el hombre, cada hombre, sea todo y nada a la vez, entonces, sólo entonces se podrá decir que es infinitamente sabio y poderoso; entonces, y sólo entonces, se podrá decir que hay Dios, tantos dioses como hombres, o no habrá ninguno. Así que, como para serlo él, he de serlo yo y tú y el otro, no podemos reconocer más Dios que el que llevamos dentro de nosotros mismos.

Por algo dijo el poeta: «No busques nada fuera de ti mismo, todo en tu propio corazón lo tienes».

M. C.

Sobre la libertad de prensa en España

UNA destacada personalidad antifranquista, comentando hace unos días el asunto de la libertad de prensa en España, que fué motivo para que el ministro de Información de Franco, Arias Salgado, pronunciara un tendencioso discurso, lleno—como siempre—de incongruencias y lugares comunes, decía: «¿Para qué quieren libertad de prensa actualmente los periodistas españoles? Si se les concediera de inmediato no sabrían qué hacer con ella. En el régimen que actualmente padece España, si no recibieran órdenes, se verían perdidos. Hace tiempo que han abdicado de la facultad de pensar por cuenta propia. Menudo lío si de pronto tuvieran que hacerlo. Serían los seres más infelices del mundo».

Lo transcrito puede reflejar perfectamente el estado de espíritu del mundillo oficial y oficioso. Afortunadamente aun hay quien sabe utilizar la libertad de expresión a pesar de todos los encadenamientos y persecuciones. La aparición periódica en España de «CNT» y «Solís» clandestinos, nos lo prueba.

POETAS DE AYER Y DE HOY

El Mañana Efímero

La España de charanga y pan-cerrado y sacristía, [derreta, devota de Frasciolo y de María, de espíritu burlón y de alma in-] [quieta,

ha de tener su mármol y su día, si infalible mañana y su poeta. El vano ayer engendrará un ma-] [ñana

vacio y, por ventura, pasajero. Será un joven lechuzo y tarambana, un sayón con hechuras de bolero; a la moda de Francia realista, y al estilo de España especialista en el vacío al alcance de la mano. Esa España inferior que ora y hos-] [teja

vieja y tauru, zaragatera y triste; esa España inferior que ora y em-] [biste,

cando se digna usar de la cabeza, aún tendrá luego parto de varones amantes de sagradas tradiciones y de sagradas formas y maneras; florecerán las barbas apostólicas, y otras calvas en otras calaveras

Actividades Orgánicas

NOTOS hallamos en una época en la que, tras haber subido la pendiente de inicio de gestión y no haber iniciado aún el desenlace que implica el final de la misma, nuestras actividades debieran encontrarse en pleno apogeo. Desgraciadamente no es así, y no será por falta de voluntad de nuestra parte en resolver los problemas ni por haber dejado de plantearlos. El caso es que algunos de los proyectos de realización se hallan estancados y otros siguen un ritmo demasiado parsimonioso.

QUESTIONARIOS

Los cuestionarios de Estudio y Discusión, por ejemplo, pertenecen a esta última categoría. A lo largo de nuestra gestión hemos cursado únicamente dos, el texto del segundo de los cuales insertamos en este mismo número, siendo imputable el que no hayamos podido cumplir el propósito de cursar uno por mes, a la falta de agilidad de que adolecen los compañeros y FF. LL. al enviar sus respuestas y, principalmente, a la falta, también, de sugerencias e iniciativas para confeccionar los temarios de discusión.

CURSOS

POR CORRESPONDENCIA

Los cursos por correspondencia, tal como anunciábamos en el pasado número, han sido iniciados. Pero en lugar de cursar cuatro asignaturas hemos tenido que conformarnos, por este año, con tres. La cuarta, la de francés, no nos es posible cursarla, por causas ajenas a nuestra voluntad, de lo que ya están advertidos los alumnos que a ella se habían inscrito.

«CAMPEGGIO» DE ITALIA

El grupo «Kronstad», de Génova, nos comunica, con ruego de que lo divulguemos a través de nuestra publicación, que el III «Campeggio» internacional tendrá lugar este año en CECINA, por tratarse del lugar que reúne mejores condiciones entre todos los propuestos. Quedan enterados cuantos compañeros deseen concurrir a aquella gran manifestación de fraternidad libertaria.

Ciertamente iremos sirviendo detalles sobre la organización de la misma.

A LOS ALUMNOS

DEL CURSO DE ESPERANTO

Ponemos en conocimiento de todos los alumnos inscritos a la asignatura de esperanto que ya están en relación con el profesor de la misma, compañero Luis Trenc, que las nuevas señas de éste, a las que habrán de escribirse en lo sucesivo son las siguientes: Luis TRENC, 152, rue Oberkampf, París (XII).

COLONIA

DE VACACIONES

La creación de una colonia de vacaciones, cultura y recreo, era otro de los proyectos establecidos que nos habíamos propuesto llevar a cabo. A este respecto bueno será decir que por tratarse de una realización positiva no está exenta de complicaciones. Es preciso, pues, para no navegar al buen tun tun ni exponerse a sufrir contratiempos a «posteriori», establecer un plan detallado al que no escape ninguno de los numerosos detalles que es necesario prever. A tal fin, y como ya es sabido que el proyecto debía estudiarse y llevarse a la práctica entre JJ. LL. y C.N.T. conjuntamente, se ha constituido una Comisión compuesta por estos dos organismos. Y aunque en este verano no pueda funcionar la colonia, si se establece el plan que esta Comisión tiene el encargo de hacer y se encuentran medios para aplicarlo, se habrá dado ya un buen paso hacia la cumplimentación del acuerdo y se abrirán amplias perspectivas para ponerlo en práctica al verano siguiente.

CONCENTRACION

En años anteriores, todos sabéis que la C. de Relaciones de la F.I.J.L. conjuntamente con los compañeros de la colonia de Aymare, se habían ocupado por entero de lo afectante a la organización de la Concentración Internacional. No obstante, otros compañeros pertenecientes a movimientos afines residentes en Francia, hacían acto de presencia en el lugar de su celebración. Pues bien; este año, al objeto de posibilitar a estos compañeros una participación directa en la organización de la Concentración y dar a ésta un carácter verdaderamente internacional, hemos cursado una invitación a los jóvenes franceses y búlgaros de nuestras organizaciones afines, en el sentido de constituir una Comisión conjunta. Hasta tanto, pues, no hayamos obtenido respuesta en uno u otro sentido, nada podemos decir respecto a la próxima Concentración. No obstante, los compañeros y FF. LL. pueden indicarnos las sugerencias que estimaran pertinentes.

EN TOULOUSE:

La F.L. de la F.I.J.L. conjuntamente con la de la C.N.T., está desarrollando un importante ciclo de conferencias públicas; además se sigue llevando a cabo las habituales reuniones y charlas semanales por su propia cuenta.

EN BURDEOS:

Los jóvenes de Burdeos, además de desarrollar sus actividades propias a través de charlas comentadas, discusión de cuestionarios, etc., piensan organizar algunas conferencias, una de las cuales ha tenido lugar el día 17 de abril a cargo del compañero Germinal Esclapez.

Otras FF. LL. tales como las de Tarascon y Castres, siguen organizando festivales artísticos-teatrales, y otras preparan jiras y conferencias en ocasión del Primero de Mayo.

Société Générale d'Impression,
61, rue des Amidonniers.—TOULOUSE.

CHARLAS CORTAS

(Viene de la página 3)

el extremo inferior de los cohetes se encontraba a 74 kilómetros de altura, mientras que el extremo superior llegaba a la enorme elevación de 859 kilómetros. Los rayos de la segunda aurora se prolongaron en el cielo a una altura oscilando entre 80 a 736 kilómetros sobre el nivel del mar. Calculando por métodos análogos la altura de 30 a 40 horas boreales, se ha visto que el punto extremo de donde brotan los cohetes hacia la tierra viene a estar a 715 kilómetros del suelo y que los trazos de fuego suelen tener 650 kilómetros de longitud.

—Curiosísimo. ¿A qué se deben esos maravillosos fenómenos naturales?

—Estos fenómenos naturales son de carácter astronómico que obedecen en sus períodos sucesivos a los ciclos del sol. Atracción solar, magnetismo y electricidad, son fuerzas que se transforman armoniosamente una en otras y trabajan así de concierto, para modificar y restablecer el equilibrio de la atmósfera, vida del Planeta.

L. RODRIGUEZ

PARABOLA DEL EGOISMO

El egoismo es la base de la vida humana. Sin él, no podríamos existir. Es el instinto que nos hace querer vivir y disfrutar de la vida. Sin embargo, a veces el egoismo puede convertirse en algo negativo, cuando se trata de hacer daño a los demás. Pero en general, el egoismo es una parte necesaria de nuestra naturaleza.

NATURISMO

La naturaleza es una gran obra de arte. Nos muestra la belleza y la fuerza de la vida. Debemos aprender a apreciarla y a vivir en armonía con ella. El naturismo es una filosofía que busca vivir de acuerdo con la naturaleza.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

Información española Domingos de París

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA MUSICA COMO RECURSO FRANQUISTA

La música ha sido utilizada a lo largo de la historia para diversos fines. En el caso de la franquista, se utilizó como una herramienta para propagar sus ideologías y valores. Sin embargo, la música también puede ser una forma de expresión y de resistencia.

LA REALIDAD Y FANTASIA

La realidad y la fantasía son dos aspectos de la vida humana. La realidad es lo que realmente sucede, mientras que la fantasía es lo que imaginamos. Ambas son importantes para nuestra experiencia de la vida.

Pirandello y Unamuno

Pirandello y Unamuno son dos de los grandes escritores de la literatura italiana. Sus obras exploran temas como la identidad, la realidad y la fantasía. Son autores que han dejado una profunda huella en la literatura.

RAPIDAS

Las noticias rápidas son aquellas que se refieren a eventos recientes o de actualidad. Son importantes para mantenernos informados sobre lo que está sucediendo en el mundo.

LA C.N.T. ANTE LA REVOLUCION RUSA

La C.N.T. no ha sido una fuerza revolucionaria. Sin embargo, en el momento de la revolución rusa, la C.N.T. se encontraba en una situación de extrema debilidad. En 1917, la C.N.T. tenía unos pocos miles de afiliados y no era capaz de influir en los acontecimientos. Sin embargo, la C.N.T. se mantuvo fiel a sus principios y no se dejó llevar por las tentaciones del poder. La C.N.T. se opuso a la revolución rusa y a la toma de poder por los bolcheviques. La C.N.T. consideraba que la revolución rusa era una revolución de tipo bolchevique y que por lo tanto, no era una revolución verdadera. La C.N.T. se opuso a la revolución rusa y a la toma de poder por los bolcheviques. La C.N.T. consideraba que la revolución rusa era una revolución de tipo bolchevique y que por lo tanto, no era una revolución verdadera.

ENCUENTRO

DIVULGACIONES

ALGO SOBRE PREVISION GEOGRAFICA Y SENTIMIENTO

La previsión geográfica y el sentimiento son dos aspectos importantes de la vida humana. La previsión geográfica se refiere a la capacidad de prever los acontecimientos basándose en los datos geográficos. El sentimiento se refiere a la capacidad de sentir y experimentar emociones. La previsión geográfica y el sentimiento están estrechamente relacionados. La previsión geográfica puede ayudar a comprender el sentimiento y el sentimiento puede ayudar a comprender la previsión geográfica. La previsión geográfica y el sentimiento son dos aspectos importantes de la vida humana.

ENCUENTRO

EL CIRCO DE LA MUSA DE PRODIGOS - OBRA DE

PRODIGOS DE UN RITO - EVOLUCION TENDIENTE A LA UNIDAD

El circo de la Musa de Prodigos es una obra de teatro que trata sobre la evolución de la humanidad. La obra se divide en tres actos. En el primer acto, se muestra la vida de los primeros seres humanos. En el segundo acto, se muestra la vida de los seres humanos en la era prehistórica. En el tercer acto, se muestra la vida de los seres humanos en la era moderna. La obra trata sobre la evolución de la humanidad y cómo los seres humanos han llegado a ser lo que son hoy en día.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema recurrente en la literatura y el arte. El encuentro puede ser una experiencia positiva o negativa. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

ENCUENTRO

ENCUENTRO

ENCUENTRO

El encuentro es un tema importante de la vida humana. El encuentro puede ser una experiencia que cambie la vida de una persona. El encuentro puede ser una experiencia que nos ayude a comprender el mundo y a nosotros mismos. El encuentro es un tema importante de la vida humana.

América HOY

Nuestro país, en la historia de la humanidad, ha sido un país de grandes acontecimientos. Desde la época de los conquistadores, pasando por la época de la independencia, hasta la época actual, ha sido un país de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

LA UNION SINDICAL ITALIANA CELEBRA...

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

GRILLETES DE AGUAS

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

LA CONFERENCIA DE LA SEVANA "LA YUGOSLAVIA TOTALITARIA A LA NORMA LIBERAL"

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

Lo que dice y lo que oculta la prensa

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

OFENSIVA CLERICAL

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

Del Ocaso del PALIQUE

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

DOS LIBERTADES

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

FOTOMONTAJE

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

MITINES Y JIRAS para el 1.º de Mayo

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

VIDA DEL MOVIMIENTO

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

EL 1.º DE MAYO

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

AVISOS

En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios. En la actualidad, nuestro país se encuentra en una etapa de grandes cambios.

**Portavoz
de la CNT
de España
en el
EXILIO**

Los obreros cristianos hispanos se manifiestan en el Prunero del Mayo en la Plaza de San Pedro en presencia del Papa Pío IX, a los que dirigieron la siguiente palmaria: «Procurad que sepan los obreros cristianos que en el porvenir el mundo del Evangelio, según las enseñanzas de la Iglesia, en todos los países hostiles de defensa de la religión cristiana y trabajar para que los obreros que han sido del cristianismo, siguiendo la doctrina fidedigna del materialismo hacen gozarse, por medio de nuestro movimiento social cristiano y obrero, al estado que los desvota a Cristo».

Comendado, C.O.F. 187-41
(Hasta-Caracas)

von Solbert, Venden (H.G.)

- EN TORNO AL PRIMERO DE MAYO -

"LA MARKE" - 1955"

contribuya al felato y los males que éste engendra, se le transformado (di hipocretes) en fecha de exaltación del Estado. No creo que con ella se simulemos « de poderío ver » — muy confederado: Poesma, Plakim, Pocher, Ling, y los demás escritores del drama ya legendario de Haguardet, pero sabe hom-

[illegible][illegible][illegible]

El **«OBERISMO, CAPITALISTA EN LOS EE. UU.»** de los 69 años del crimen de Chicago

[illegible]

Cada uno de los alumnos se obtiene muestra de sangre y el material pedagógico, consistentes éste en un pequeño pibito y un pizarro y, por consiguiente

[illegible]

MON/Ami
1752

[illegible]